



FONDEN  
RAHASTO

KULTURFONDEN FÖR  
SVERIGE OCH FINLAND

# **BIDRAGSVERKSAMHETEN 2024**

## SVENSKA UTSKOTTET

Ansökningar inkomna 1.1–31.12.2024

# FÖRORD

Kulturfonden för Sverige och Finland grundades 1960 av Finlands och Sveriges regeringar. I stadgan nämns att fonden skall främja de kulturella förbindelserna mellan de båda länderna genom att dela ut bidrag ur fondkapitalets avkastning.

Fonden har säte i både Helsingfors och Stockholm och styrelsen, som är utsedd av ländernas båda regeringar, har organiserat sitt arbete i ett utskott i vardera landet.

Till dessa har styrelsen överlåtit viss verkställighet med egenansvar. Det gäller exempelvis administrationen för bidragsverksamheten där förutsättningar och behov kan skilja sig mellan länderna.

## **RAPPORT ÖVER BIDRAGSVERKSAMHETEN 2023**

I följande rapport presenteras statistik över inkomna ansökningar i Sverige för perioden 1 jan – 31 dec 2024, fördelat på bidragsformerna aktivitetsbidrag och resestöd. Då fondens svenska utskott har löpande ansökningstider för båda bi-

dragsformerna innebär det att ansökningar som inkommit i slutet av 2024 har slutbehandlats först under 2025 års första kvartal.

Syftet med rapporterna är att presentera bidragsverksamheten kopplad till fondens svenska utskott och ansökningar från Sverige. Genom rapporten vill fonden få en bild över året som gått, insamla statistik till utskottet, bidragsverksamhetens sakkunniga och sekretariat. Härtill kunna göra jämförelser med ansökningar som inkommer i Finland.

## **KARAKTÄREN AV FONDENS STÖD I SVERIGE**

Maxbeloppen som kan sökas är relativt små, 50 000 kr för aktivitetsbidrag och ca 11 000 kr för resestöden. Fondens stöd är tänkta att fungera som ett initialt stöd, eller som den sista pusselbiten i ett större projekt. Aktivitetsbidragen bedöms av en sakkunnigdelegation och handläggningstiden är högst sex veckor. Resestöden bedöms av utskottets sekretariat med en handläggningstid på högst tre veckor.

# REFLEKTIONER

Utbytet mellan Sverige och Finland har långa och stolta anor, men i dagens världspolitiska läge känns kanske samarbetet mer angeläget än någonsin under de 65 år som Fonden funnits. Kultur skapar sammanhang, förståelse och gemenskap över gränser – värden som vi ser en ökande efterfrågan på. Kulturfonden för Sverige och Finland fortsätter att möjliggöra möten och projekt som förenar våra länder.

Under 2024 noterade vi en fortsatt uppgång i antalet ansökningar, en utveckling som bekräftar både kultursektorns växande behov av stöd och att kunskapen om vad fonden har att erbjuda nått ut till fler. Bland annat ökade antalet projektbidrag inom scenkonst med över 50 procent jämfört med föregående år, vilket vittnar om ett starkt engagemang för att berätta, gestalta och utforska våra gemensamma berättelser. Även intresset för kulturarvsprojekt har vuxit, där historiska kopplingar mellan våra länder lyfts fram och historien berättas och tolkas för en ny gene-

ration. Likaså ser vi fler tvärssektoriella ansökningar. Vi ser fram emot att fortsätta stödja initiativ som tar kulturutbytet in i framtiden, skapar nya samarbeten och når ut till en bredare publik.

Ett varmt tack riktas till fondens sekretariat, sakkunnigdelegationens ledamöter och till våra samarbetspartners som ser till att hålla de kulturella banden mellan Sverige och Finland starka. Jag vill också tacka Fondens svenska utskott för gott samarbete under året.



**MARTIN SUNDIN**  
Ordförande sakkunnigdelegationen

## SAKKUNNIGDELEGATIONEN

**KATRIN HOLMQVIST STEN, prefekt**  
Bildkonst

**VIKTOR ZEIDNER,**  
**tonsättare och skivbolagsdirektör**  
Musik

**PÄIVI JUVONEN, professor**  
Vetenskap, skola och språk

**ELNAZ BAGHLANIAN, litterär chef**  
Litteratur

**ODA FISKUM, dramatiker**  
Scenkonst

**STEFAN LUNDBLAD, museichef**  
Kulturarv

# PROCESSBESKRIVNING

## 1 Ansökningsprocess

Sökande hittar fonden.  
Löpande ansökningstid  
med två typer av stöd:

Projektbidrag

Resebidrag

## 2 Handläggning och beslut



Cirka 6 veckor handläggningstid



Högst tre veckor  
handläggningstid

Sekretariatet gör en administrativ  
granskning. Sakkunniga bedömer.  
Direktören beslutar.

Sökande meddelas via  
ansökningsportalen

Ansökan  
avslås

## 3 Ansökan beviljas

## 4 Rekvisition och utbetalning

Sökande rekviderar bidraget

## 5 Genomförande

Sökande genomför  
projektet enligt plan

Sökande kan  
be om uppskov

Projektet genomförs  
inte enligt plan

## 6 Uppföljning och utvärdering

Sökande  
lämnar in en  
slutrapport

Sekretariatet  
godkänner  
rapporten

Sökande är i kontakt  
med sekretariatet som  
bedömer ärendet.



## De verksamhetsområden vi stöder

Den sökande ska välja ett verksamhetsområde utifrån två huvudsakliga kategorier - kulturmöte och samhällsutveckling. Indelningen i kategorierna är i första hand för den interna statistiken.

### **KULTURMÖTEN**

Litteratur

Arkitektur och formgivning

Musik

Scenkonst

Bildkonst

Film och media

Kulturarv

Annat Kulturmöten

### **SAMHÄLLSUTVECKLING**

Språkfrågor och språkpolitik

Kulturpolitik

Utbildningsfrågor och utbildningspolitik

Mediefrågor och mediepolitik

Historia och politiska skeenden

Kulturella och kreativa näringar

Kommunernas framtida utmaningar

## SAMMANFATTNING

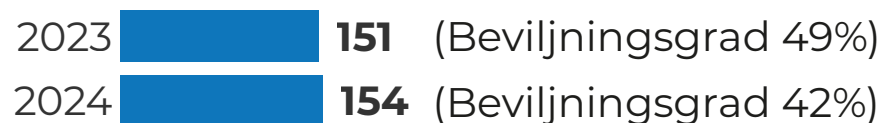
Så här såg året ut 2024 jämfört med 2023. Ansökningar ökade totalt sett med 21%, från 306 till 371. Beviljningsgraden 2024 var 7% lägre än 2023 (49%).

## ANTAL ANSÖKNINGAR

### Totalt inkomna ansökningar



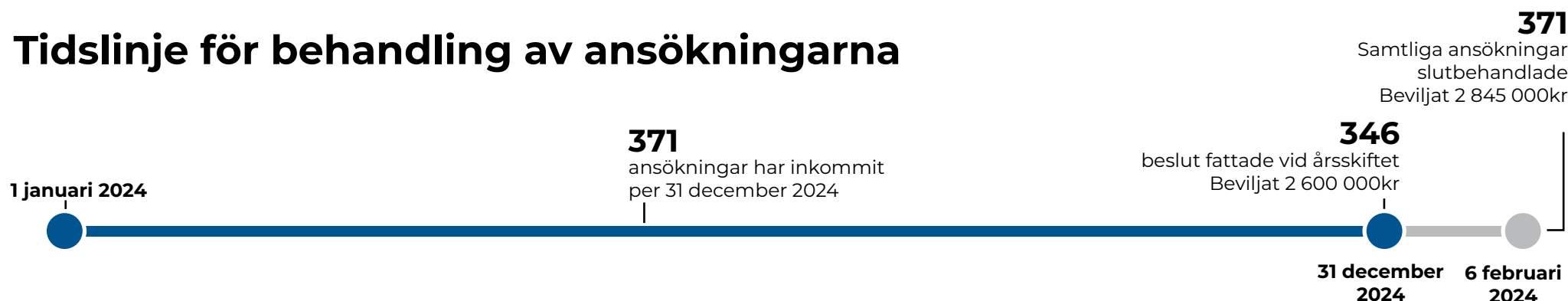
### Beviljade



### Avslag



## Tidslinje för behandling av ansökningarna

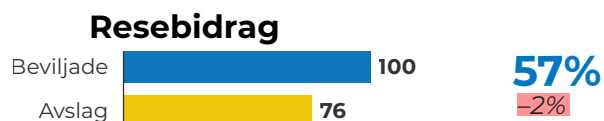


# Totalt beviljades **2 845 000 KR**

till ansökningar vi fick in år 2024.

Motsvarande siffra för 2023 var 2 844 686 kr

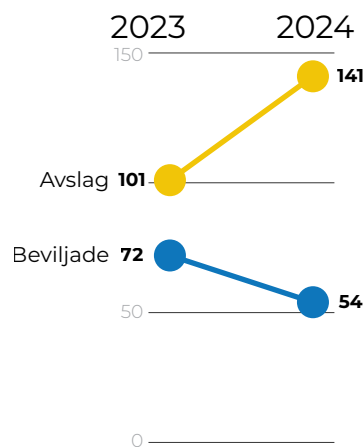
## ANTAL ANSÖKNINGAR, HELÅR 2024



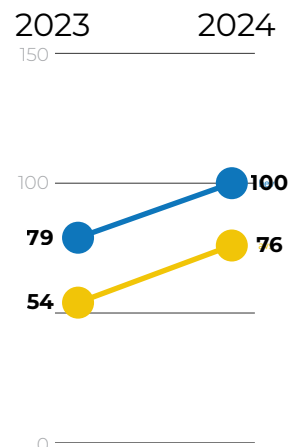
## JÄMFÖRELSE 2023-2024

### Projektbidrag\*

\*2023 aktivitetsbidrag



### Resebidrag



## UTDELNING

svenska kronor

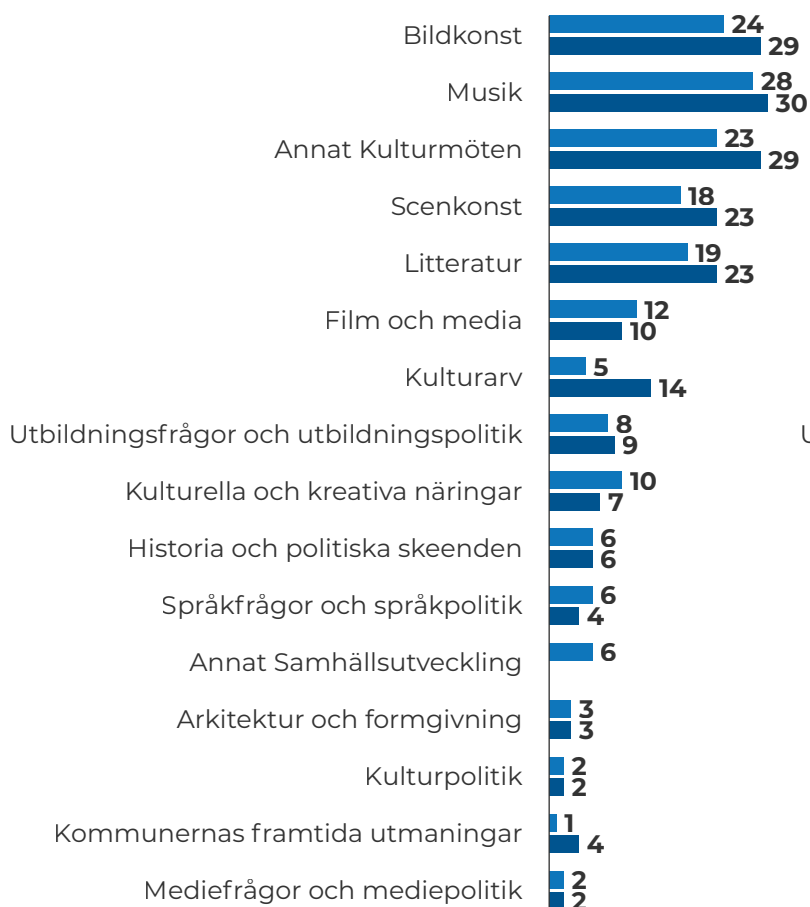
2024 **1 917 000 KR**  
2023 **2 130 186 KR**

2024 **928 500 KR**  
2023 **714 500 KR**

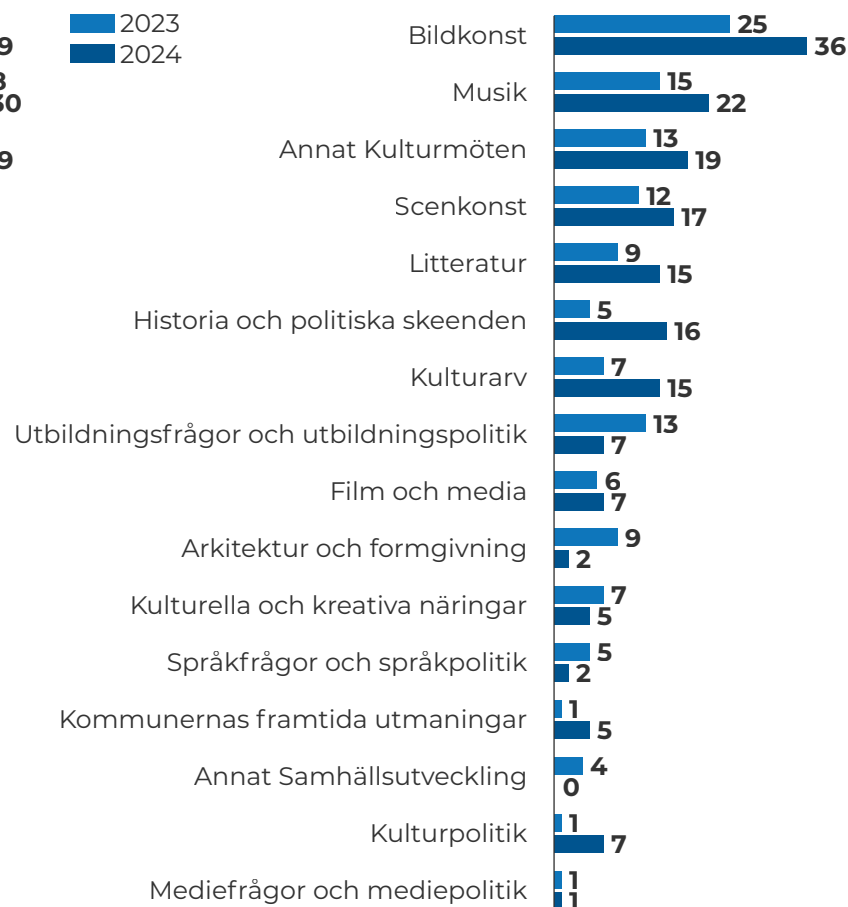
# Så fördelades det totala antalet ansökningar till de olika verksamhetsområdena under 2023 och 2024

## PROJEKT BIDRAG\*

\*2023 aktivitetsbidrag



## RESEBIDRAG



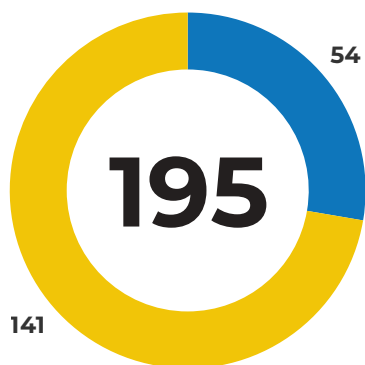


# PROJEKT BIDRAG

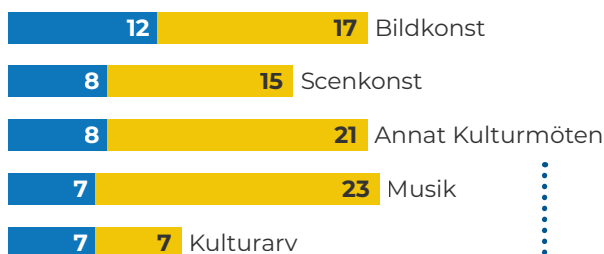
## Ansökningar enligt verksamhetsområden

Enligt antal beviljade ansökningar per verksamhetsområde

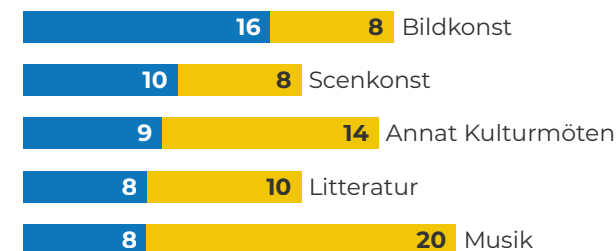
Beviljade  
Avslag



### 5-i-topp 2024



### 2023

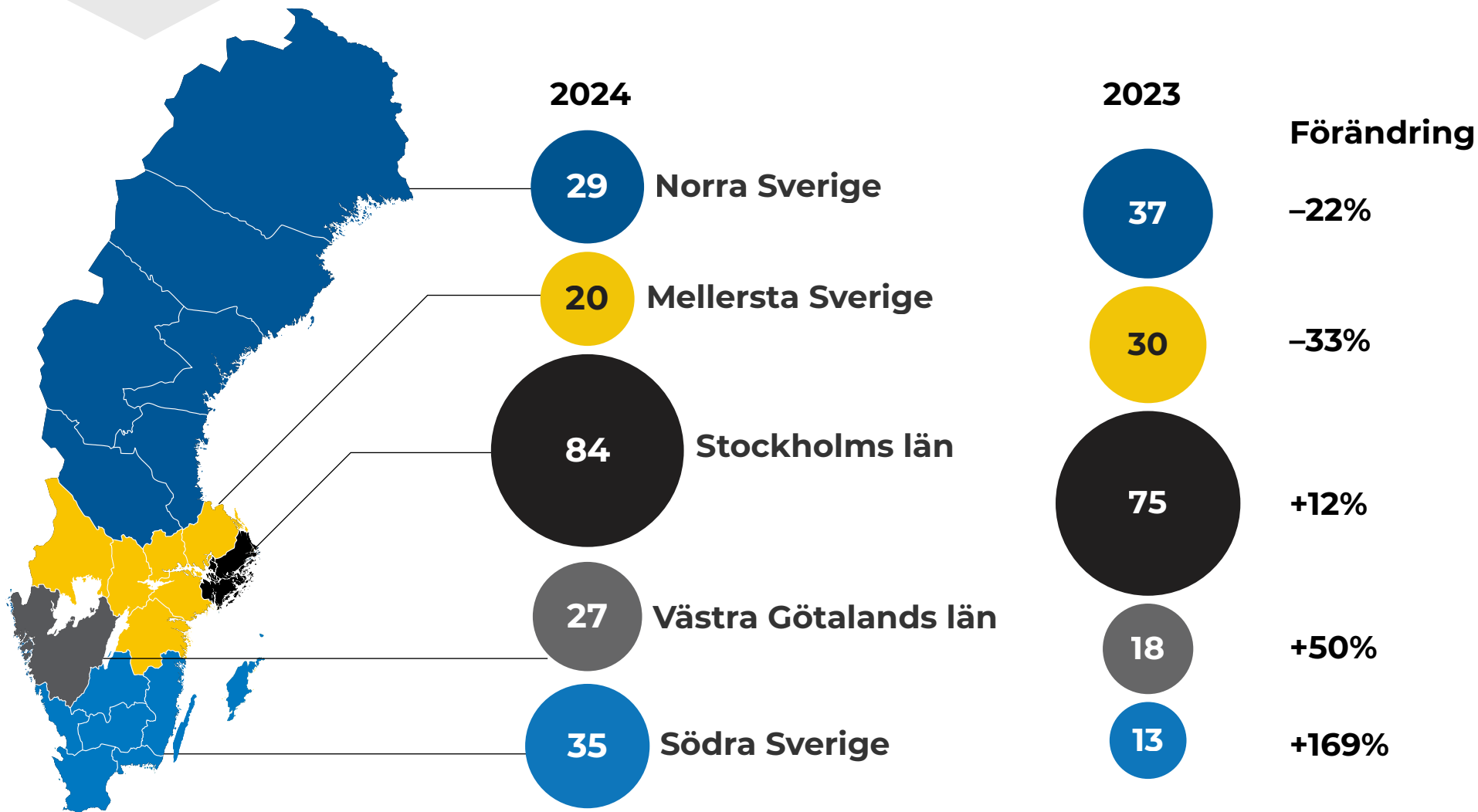


### Annat kulturmöten

Innehöll 2024 bl.a. flera multi-disciplinära projekt mellan olika konstformer, informationsinstatser och kurs i musik för barn och unga.

# PROJEKT BIDRAG

## Sökandeprofil enligt hemort



# PROJEKT BIDRAG

## Hur stor andel beviljades?

Av de ansökningar som beviljades stöd, fick

# 30 av 54 (56%)

**hela summan som ansöktes.**

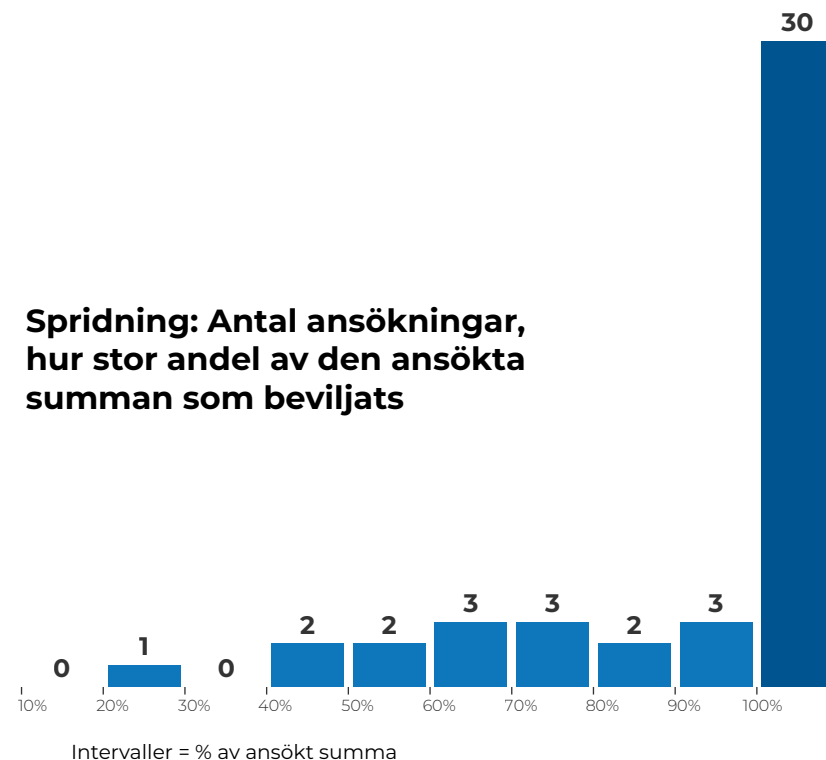
Även år 2023 fick 56% av alla ansökningar hela den summan de ansökt om.

Resten av de beviljade ansökningarna fick

# 28% till 99%

av den ansökta summan.

**Spridning: Antal ansökningar, hur stor andel av den ansökta summan som beviljats**

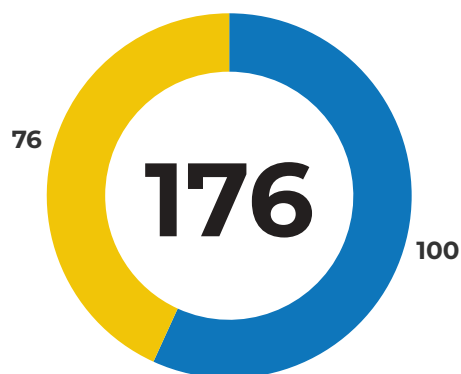


# RESEBIDRAG

## Ansökningar enligt verksamhetsområden

Enligt antal beviljade ansökningar per verksamhetsområde

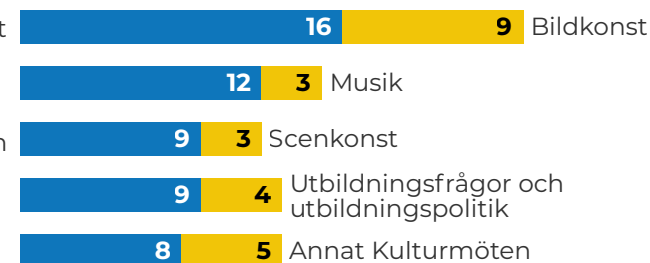
■ Beviljade  
■ Avslag



### 5-i-topp 2024



### 2023

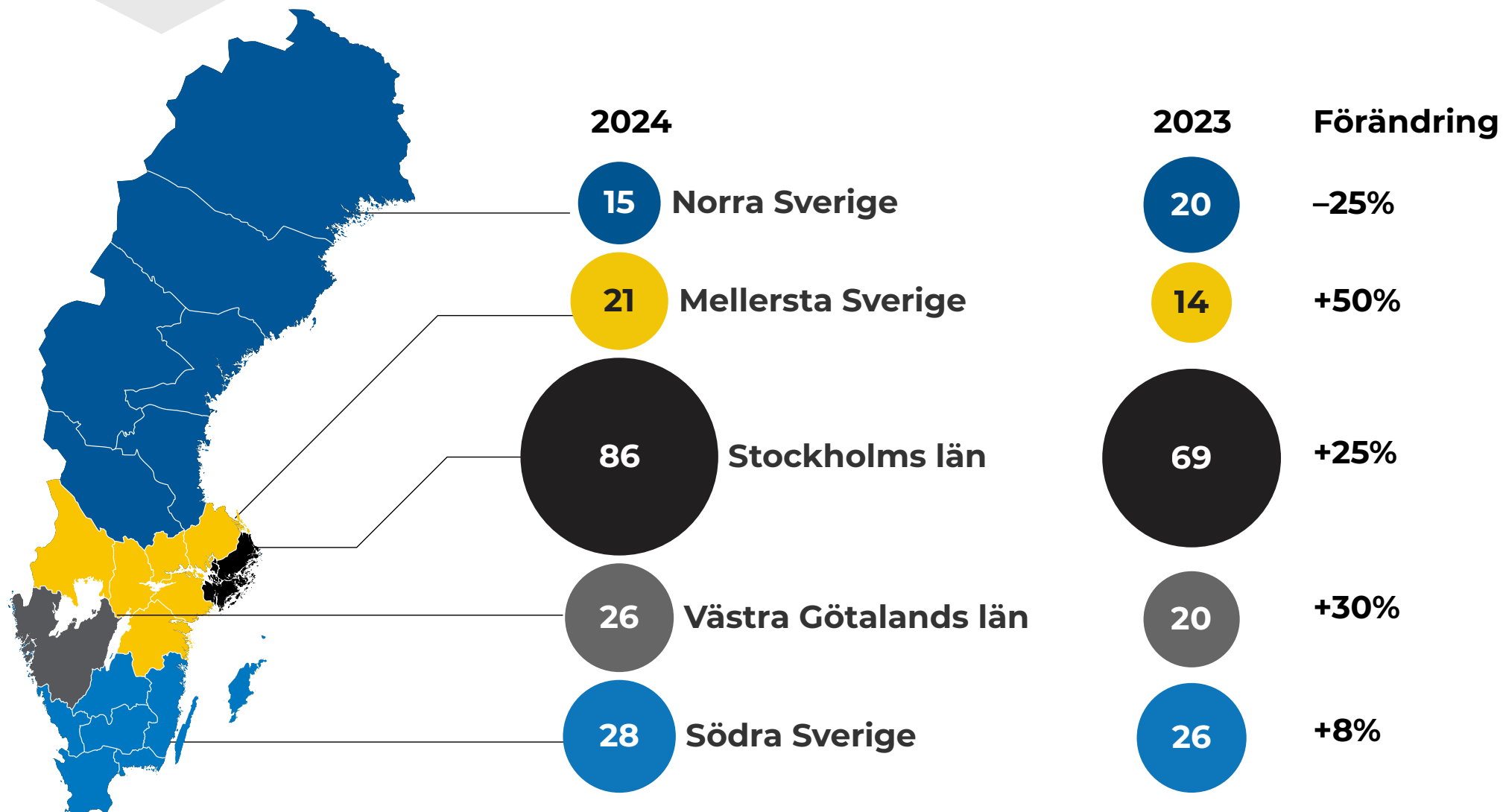


### Annat kulturmöten

Innehöll 2024 bland annat doktorandvistelser, textilkonst, framtida samarbeten och research för bokprojekt.

# RESEBIDRAG

## Sökandeprofil enligt hemort

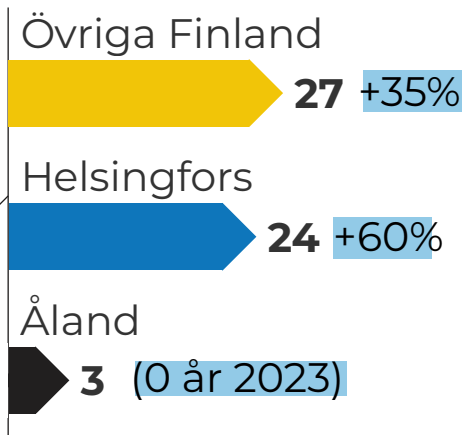


# RESEBIDRAG

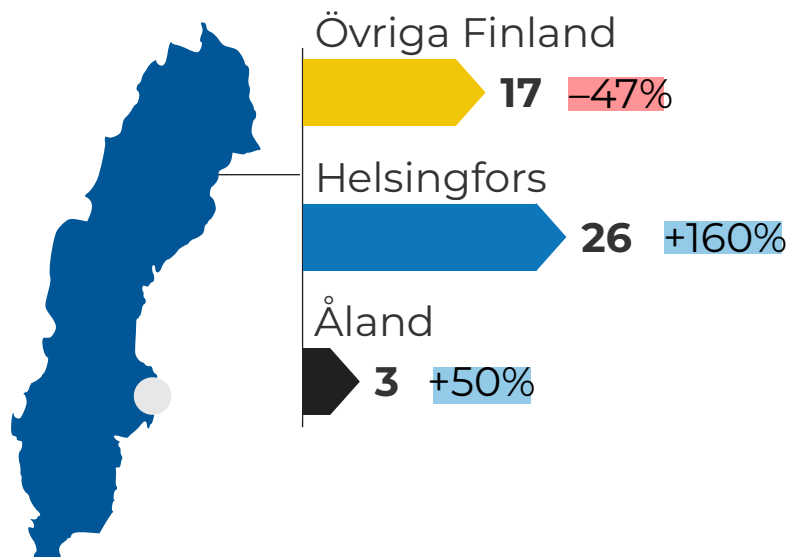
## Avreseort och destination

Beviljade **resebidrag** enligt avreseort och destination

Från **Stockholm** till...



Från **övriga Sverige** till...





FONDEN  
RAHASTO

KULTURFONDEN FÖR  
SVERIGE OCH FINLAND

## För mer information

Alfiero Zanotto  
Fondkoordinator – Svenska sekretariatet  
[alfiero@fondensverigefinland.org](mailto:alfiero@fondensverigefinland.org)  
+46 73 50 22 110

[fondensverigefinland.org](http://fondensverigefinland.org)