



FONDEN
RAHASTO

KULTURFONDEN FÖR
SVERIGE OCH FINLAND

BIDRAGSVERKSAMHETEN 2023

SVENSKA UTSKOTTET

Ansökningar inkomna 1.1–31.12.2023

FÖRORD

Kulturfonden för Sverige och Finland grundades 1960 av Finlands och Sveriges regeringar. I stadgan nämns att fonden skall främja de kulturella förbindelserna mellan de båda länderna genom att dela ut bidrag ur fondkapitalets avkastning.

Fonden har säte i både Helsingfors och Stockholm och styrelsen, som är utsedd av ländernas båda regeringar, har organiserat sitt arbete i ett utskott i vardera landet.

Till dessa har styrelsen överlåtit viss verkställighet med egenansvar. Det gäller exempelvis administrationen för bidragsverksamheten där förutsättningar och behov kan skilja sig mellan länderna.

RAPPORT ÖVER BIDRAGSVERKSAMHETEN 2023

I följande rapport presenteras statistik över inkomna ansökningar i Sverige för perioden 1 jan – 31 dec 2023, fördelat på bidragsformerna aktivitetsbidrag och resestöd. Då fondens svenska utskott har löpande ansökningstider för båda bi-

dragsformerna innebär det att ansökningar som inkommit i slutet av 2023 har slutbehandlats först under 2024 års första kvartal.

Syftet med rapporterna är att presentera bidragsverksamheten kopplad till fondens svenska utskott och ansökningar från Sverige. Genom rapporten vill fonden få en bild över året som gått, insamla statistik till utskottet, bidragsverksamhetens sakkunniga och sekretariat. Härtill kunna göra jämförelser med ansökningar som inkommer i Finland.

KARAKTÄREN AV FONDENS STÖD I SVERIGE

Maxbeloppen som kan sökas är relativt små, 50 000 kr för aktivitetsbidrag och ca 11 000 kr för resestöden. Fondens stöd är tänkta att fungera som ett initialt stöd, eller som den sista pusselbiten i ett större projekt. Aktivitetsbidragen bedöms av en sakkunnigdelegation och handläggningstiden är högst sex veckor. Resestöden bedöms av utskottets sekretariat med en handläggningstid på högst tre veckor.

REFLEKTIONER

Glädjande nog ser Fonden en fortsatt ökning i antalet ansökningar från svensk sida. Det finns förmodligen flera olika anledningar till detta. Fortfarande ser vi ett antal ansökningar som kan tänkas vara uppskjutna projekt som inte kunde genomföras under pandemiåren. Men än viktigare är troligen att kultursektorn i både Sverige och Finland har fått allt kärvare ekonomiska villkor och behovet av alternativa finansieringskällor därför har ökat.

En tydlig tendens är att många av de som ansöker vill utforska sina egna finländska rötter eller på olika sätt belysa hur det är eller har varit att leva som sverigefinne i Sverige. Även om den tematiska bredden bland ansökningarna är stor och antalet ansökningar ökar, är det fortfarande många projekt som rör sig inom traditionella områden. Det vore välkommet med ännu fler ansökningar som skapar samarbeten mellan länderna inom nya och kanske oväntade konstområden

och även ansökningar till projekt som kan bidra till att förmedla samtida finländsk kultur i Sverige.

Att vara ordförande i Kulturfondens svenska sakkunniggrupp är ett väldigt roligt och inspirerande uppdrag. Inte minst i dessa tider då relationen mellan våra länder känns så angelägen. Det är glädjande att se alla projekt som planeras och genomförs. Vi har alltid intressanta diskussioner i sakkunniggruppen när vi ses och kan ge utblickar från våra respektive expertområden.



MARTIN SUNDIN
Ordförande
sakkunnig-
delegationen

SAKKUNNIGDELEGATIONEN

KATRIN HOLMQVIST STEN, prefekt
Bildkonst

VIKTOR ZEIDNER,
tonsättare och skivbolagsdirektör
Musik

PÄIVI JUVONEN, professor
Vetenskap, skola och språk

ELNAZ BAGHLANIAN, litterär chef
Litteratur

ODA FISKUM, dramatiker
Scenkonst

STEFAN LUNDBLAD, museichef
Kulturarv

PROCESSBESKRIVNING



De verksamhetsområden vi stöder

Den sökande ska välja ett verksamhetsområde utifrån två huvudsakliga kategorier - kulturmöte och samhällsutveckling. Indelningen i kategorierna är i första hand för den interna statistiken.

KULTURMÖTEN

Litteratur

Arkitektur och formgivning

Musik

Scenkonst

Bildkonst

Film och media

Kulturarv

Annat Kulturmöten

SAMHÄLLSUTVECKLING

Språkfrågor och språkpolitik

Kulturpolitik

Utbildningsfrågor och utbildningspolitik

Mediefrågor och mediepolitik

Historia och politiska skeenden

Kulturella och kreativa näringar

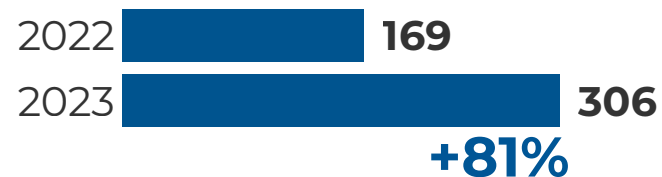
Kommunernas framtida utmaningar

SAMMANFATTNING

Så här såg året 2023 ut jämför med året innan. Ansökningarna ökade med 81% från 169 till 306.

ANTAL ANSÖKNINGAR

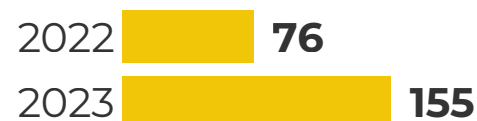
Totalt inkomna ansökningar



Beviljade



Avslag



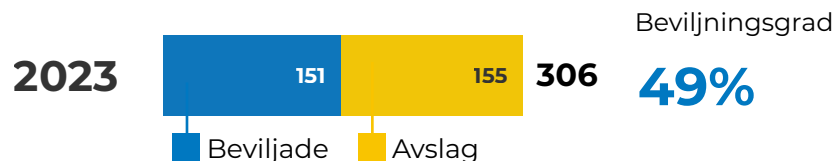
Tidslinje för behandling av ansökningarna



Vi delade ut **2 844 686 KRONOR**
till ansökningarna som vi fick år 2023.

ANTAL ANSÖKNINGAR, HELÅR 2023

Totala antalet
ansökningar



Aktivitetsbidrag



Beviljningsgrad

42%

Resestöd



59%

UTDELNING

svenska kronor

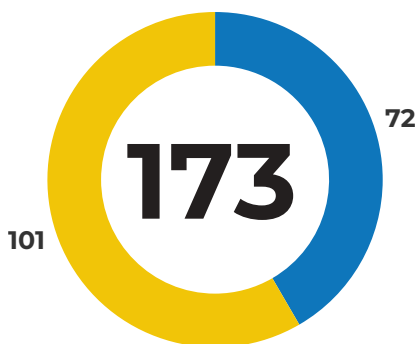
2 130 186 KR

714 500 KR

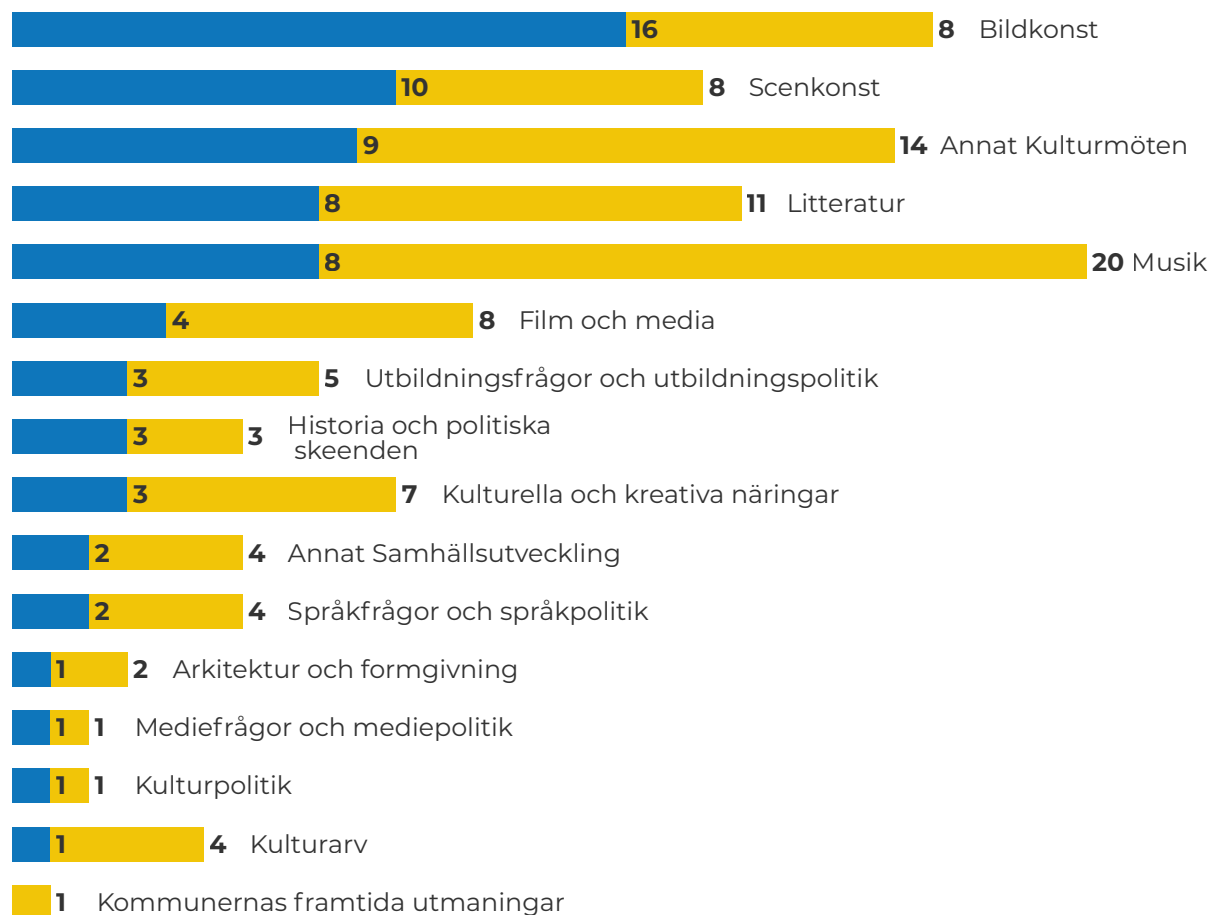
AKTIVITETSBIDRAG

Ansökningar enligt verksamhetsområden

Beviljade
Avslag

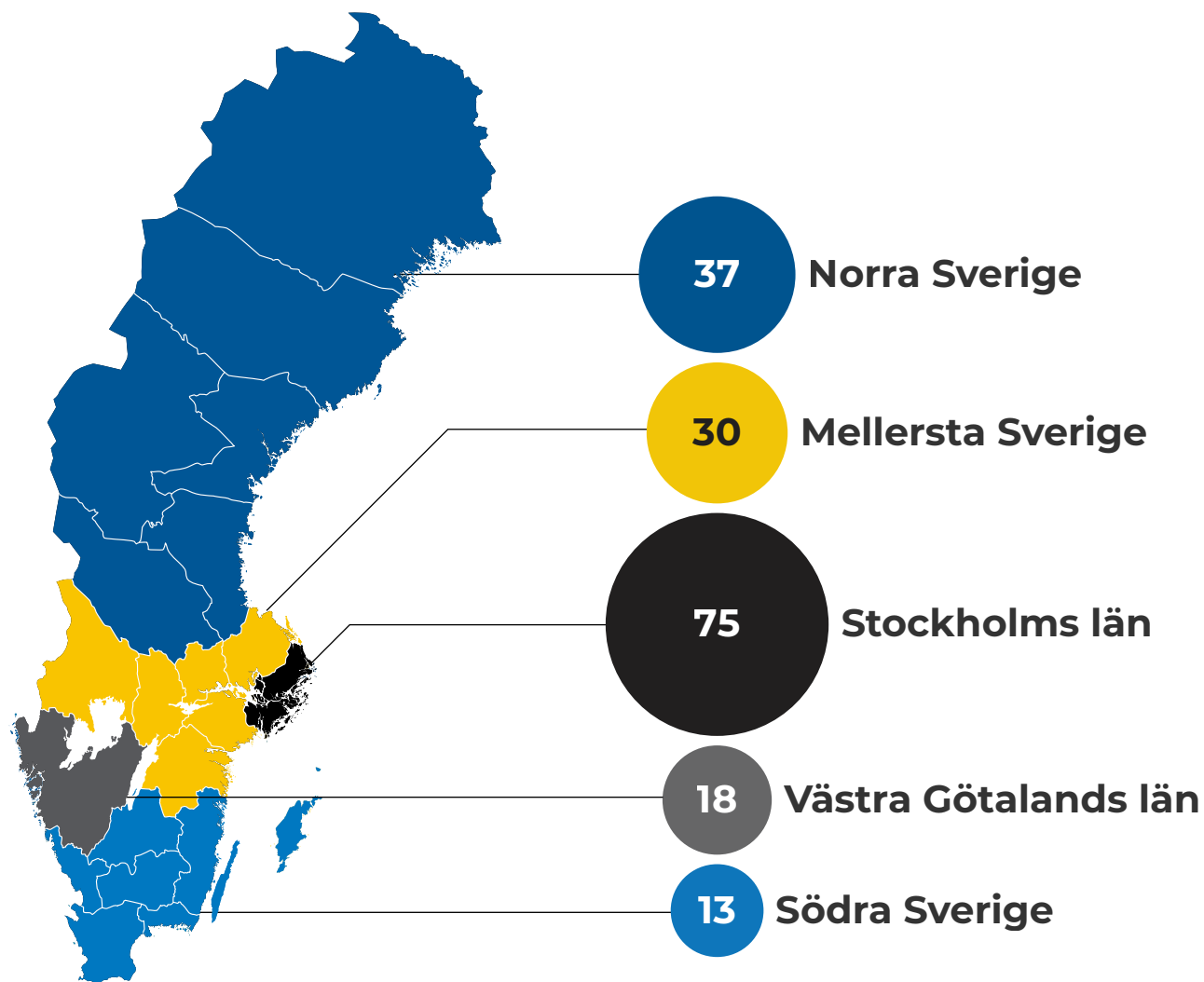


Enligt antal beviljade ansökningar per verksamhetsområde



AKTIVITETS BIDRAG

Sökandeprofil enligt hemort



AKTIVITETSBIDRAG

Hur stor andel beviljades?

Av de ansökningar som beviljades stöd, fick

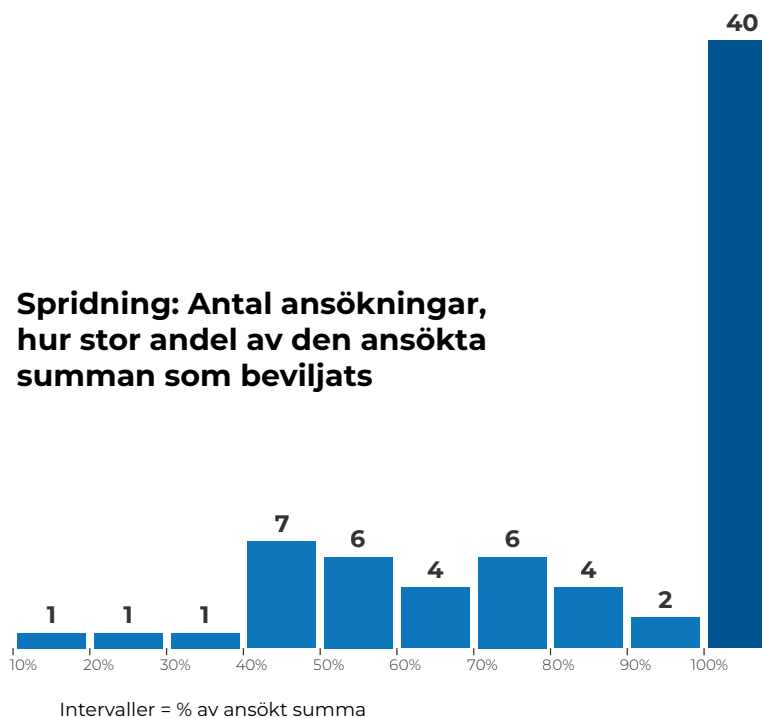
40 av 72 (56%)

hela summan som ansöktes.

Resten av de beviljade ansökningarna fick

17% till 98%

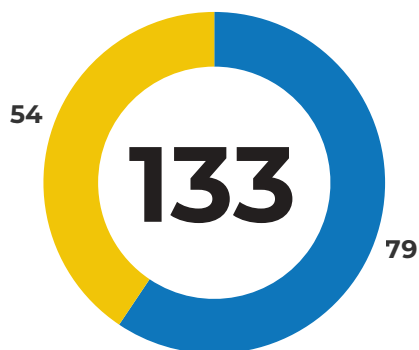
av den ansökta summan.



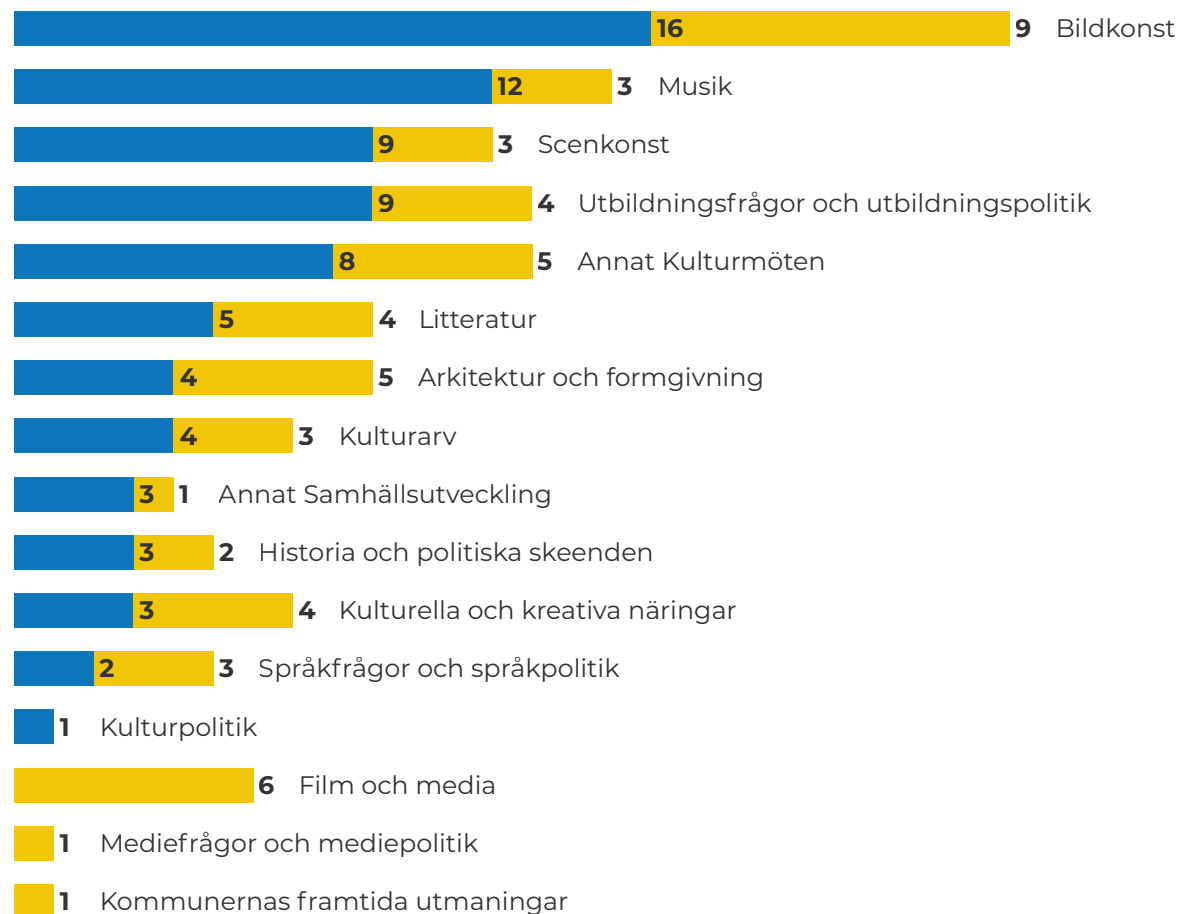
RESESTÖD

Ansökningar enligt verksamhetsområden

■ Beviljade
■ Avslag

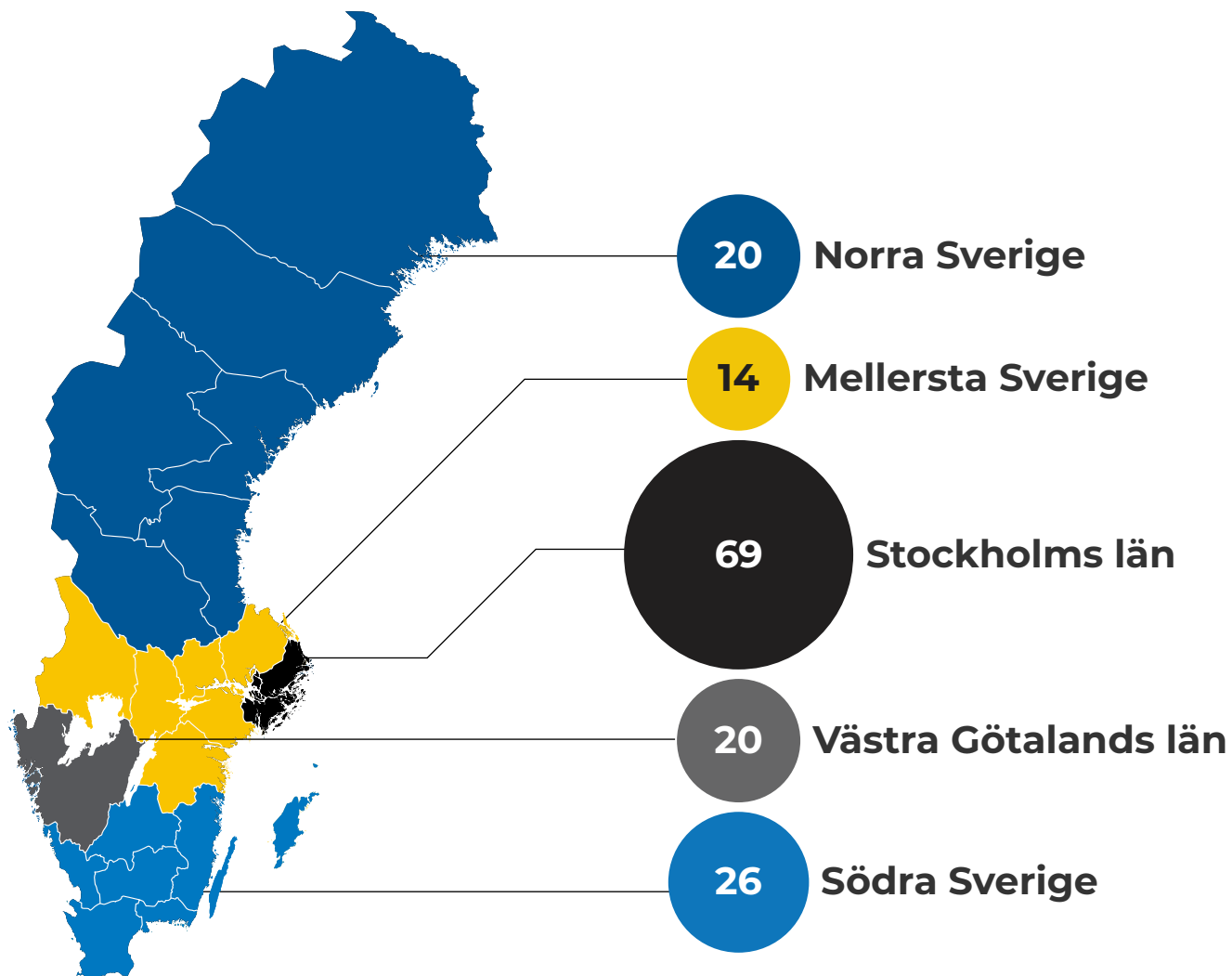


Enligt antal beviljade ansökningar per verksamhetsområde



RESESTÖD

Sökandeprofil enligt hemort



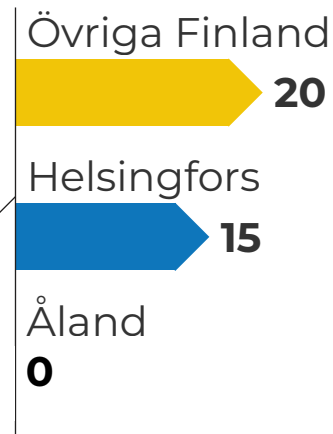
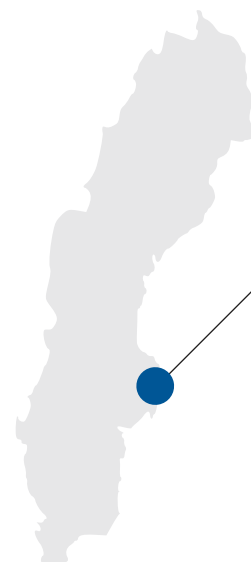
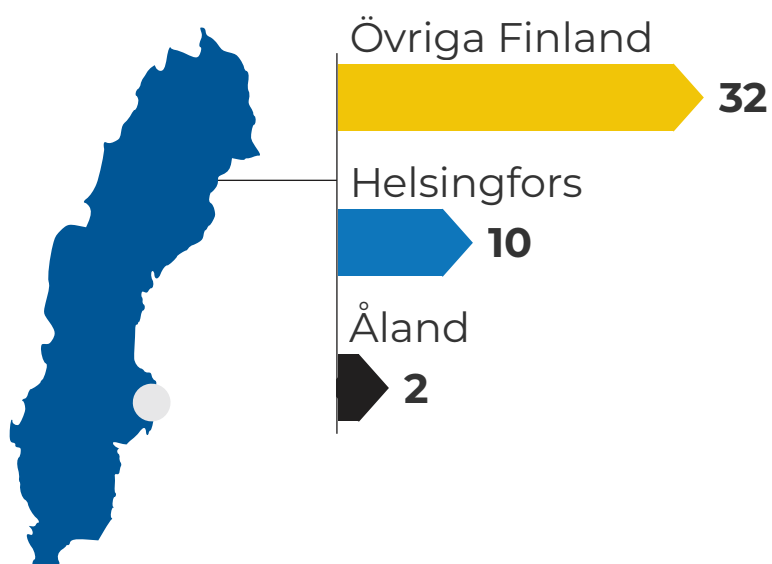
RESESTÖD

Avreseort och destination

Från **Stockholm** till...

Beviljade **resestöd** enligt avreseort och destination

Från **övriga Sverige** till...





FONDEN
RAHASTO

KULTURFONDEN FÖR
SVERIGE OCH FINLAND

För mer information

Alfiero Zanotto
Fondkoordinator – Svenska sekretariatet
alfiero@fondensverigefinland.org
+46 73 50 22 110

fondensverigefinland.org